

NYSSEN AINEISTO-OHJE

Mainosteippaus on kielletty seuraavissa kohdissa:

Bussin keula: kokonaan kielletty

Kyljet:

- etuosa (ovi, liikennöitsijälogot, autonumero ja kuljettajan näkökentän ikkunat)
- ikkunat
- etu- ja keskiovet (takaoven teippaus sallittu)

Kokoperä:

- linjanumerovalo
- Autonumero ja Nysse-logo sijoitetaan takapuskuriin

Sivulla 2 löytyy taittopohja, johon merkattu sallitut / ei sallitut kohdat, sekä tarkemmat ohjeet.

Valmiin aineiston tekniset vaatimukset:

- Tiedostomuoto: ICC-profiloitu PDF-tiedosto (suos. PDF/X, fontit liitetty mukaan tai konvertoitu).
- Koko: Aineisto toimitetaan 10 % kokoon skaalattuna leikkuuvarat huomioiden.
- Kuvat: Tavoiteresoluutio 72–150 dpi lopullisessa koossa.
- Värät prosessiväreinä, värien päällepainatusta ei tule käyttää mihinkään muuhun osaväriin kuin mustaan. Älä käytä registration-mustaa.
- Värienhallinta-asetuksina suositellaan käytettäväksi Europe Prepress 3 -työskentelytilaa.
- Teippaus saa peittää 30 % auton ikkunapinta-alasta.

PDF-tiedostojen oikeellisuus on lähettäjän vastuulla ja väärin toimitetusta aineistosta veloitamme aineiston lähettäjää selvittelyyn ja korjauksiin kuluneen ajan mukaisesti. Tarvittaessa voimme valmistaa aineiston PunaMustassa. Veloitus on 70 euroa/tunti (alv. 0 %).

Kokoteippausten aikataulu:

- **7 viikkoa ennen kampanjan alkua:** starttipalaveri kampanjan suunnittelijan, teippausvastaavan ja myynnin yhteyshenkilön kesken
- **5 viikkoa ennen kampanjan alkua:** aineisto hyväksyttäväksi mediamyyntin yhteyshenkilölle
- **3 viikkoa ennen kampanjan alkua:** valmiin aineiston toimitus osoitteeseen mediamyynti.aineistot@punamusta.com

Lisätietoja:

Tuotanto

anu.vuorensyrja@punamusta.com

0400 207 731 / Anu Vuorensyrjä

Mediamyynti

nina.roine@reblgroup.com

040 179 1141 / Nina Roine

Mediamyynti

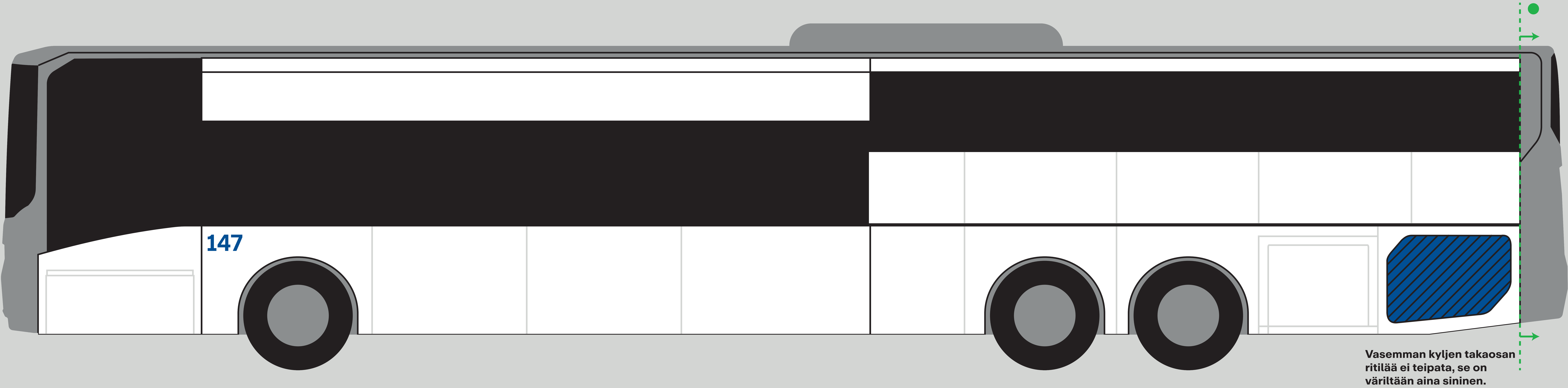
tarja.petersen@reblgroup.com

040 582 8643 / Tarja Petersen

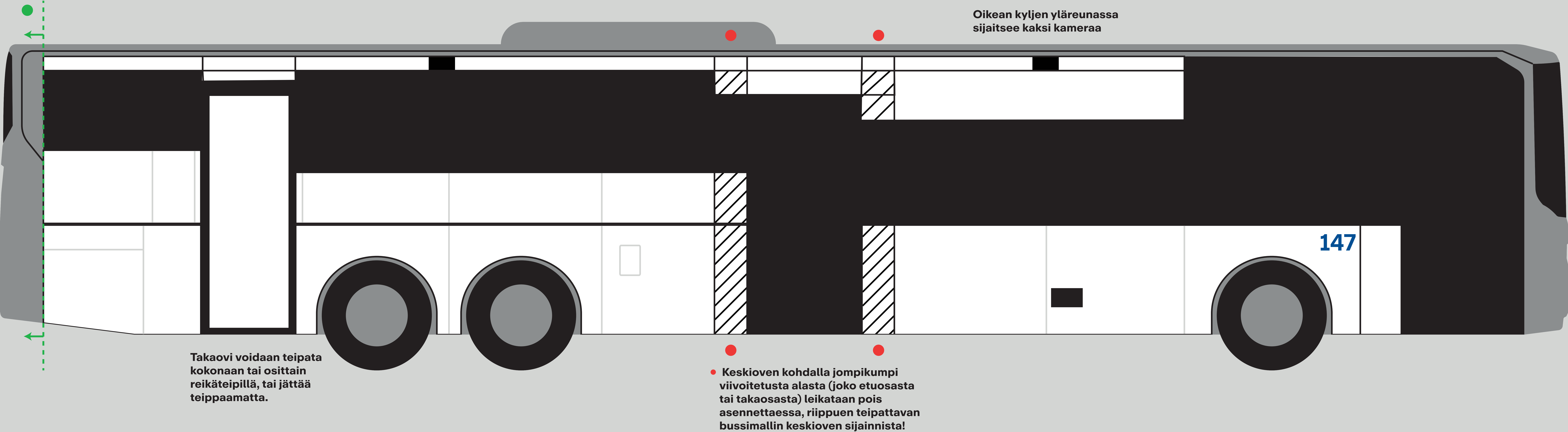
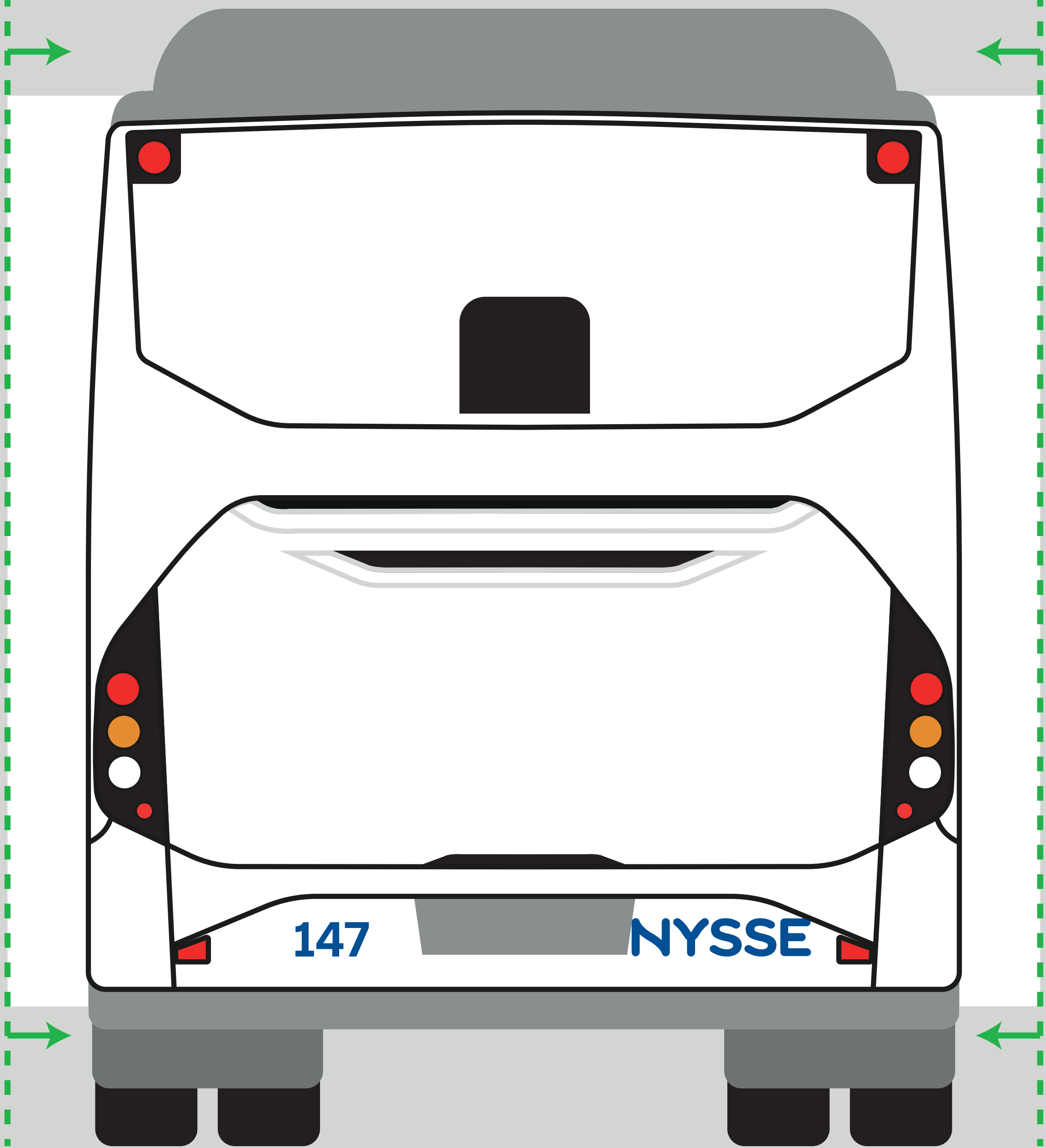
REBL

NYSSEN SUUNNITTELUPOHJA 1:10 v3

Tee taitto Illustratorilla, PDF aukeaa siihen suoraan kaikkine layereineen. Käytä ARTWORK-layeria.



- Perän grafiikka jatkuu kylkiin molemmin puolin! Visusta ei kuitenkaan toivota jatkuvaa, sillä kohdistusta ei voida taata.



Suunnittele visu alimmalle ARTWORK-layerille, sen yläpuolella olevan NÄKYVÄ ALA + VARAT -layerin ääriivivoja myöten. Älä tee mitään muutoksia muihin layereihin!

EI TEIPPIÄ -layer on visualisointia varten, se rajaa näkyvistä ei-teipattavat alat ,mukaanlukien ikkunat.

MASKAUS-layer rajaa koko taiton bussin ääriviivojen mukaan.

PANEELIT-layerille on merkattu hahmottamista varten kylkien paneelien raot, luukkujen paikat sekä ikkunan ja kyljen erottava isompi sauma. Raot leikataan teipatessa auki, joten grafiikka tulee katkeamaan paneelien kohdalta. PANEELIEN SIJAINTI EI OLE MILLINTARKKA!

• HUOM! Keskioven kohdalla joko kyljen etuosan TAI takaosan teipit (sekä ylä- että alaosassa) tullaan leikkaamaan kokonaan pois johtuen keskioven eri sijainnista eri busseissa. Nämä alueet on merkattu viivoituksella. Suunnittele visu siten, että käytät hyväksi koko alan, mutta älä sijoita niihin mitään tärkeää, kuten tekstiä tai logoja.

• HUOM! Perän reunojen yli ulottuva teippi kääntyy molemmin puolin bussin kylkien takaosan puolelle. Perän grafiikka siis alkaa siitä mihin kylkien grafiikka loppuu. Perän suoraan taakse näkyvä ala on merkattu PANEELIT-layerillä. Suunnittele käyttäen hyödyksi koko ala, mutta siten, että kylkien grafiikka ei suoraan jatkuisi kylkiin, sillä teippien kohdistusta ei voida taata.

Huomioi suunnittelussa myös autonumero ja Nysse-logo takapuskurissa autonumerot kyljissä. Ne teipataan päällimmäiseksi joko valkoisina tai sinisinä riippuen taustan väristä.