

FÖLIN AINEISTO-OHJE

Mainosteippaus on kielletty seuraavissa kohdissa:

Bussin keula: kokonaan kielletty

Kyljet:

- etuosa (ovi, liikennöitsijälogot, autonumero ja kuljettajan näkökentän ikkunat)
- ikkunat
- etu- ja keskiovet (takaoven teippaus sallittu)

Kokoperä:

- linjanumerovalo
- Autonumero sijoitetaan takapuskuriin

Sivulla 2 löytyy taittopohja, johon merkattu sallitut / ei sallitut kohdat, sekä tarkemmat ohjeet.

Valmiin aineiston tekniset vaatimukset:

- Tiedostomuoto: ICC-profiloitu PDF-tiedosto (suos. PDF/X, fontit liitetty mukaan tai konvertoitu).
- Koko: Aineisto toimitetaan 10 % kokoon skaalattuna leikkuuvarat huomioiden.
- Kuvat: Tavoiteresoluutio 72–150 dpi lopullisessa koossa.
- Värät prosessiväreinä, värien päällepainatusta ei tule käyttää mihinkään muuhun osaväriin kuin mustaan. Älä käytä registration-mustaa.
- Värienhallinta-asetuksina suositellaan käytettäväksi Europe Prepress 3 -työskentelytilaa.
- Teippaus saa peittää 30 % auton ikkunapinta-alasta.

PDF-tiedostojen oikeellisuus on lähettäjän vastuulla ja väärin toimitetusta aineistosta veloitamme aineiston lähettäjää selvittelyyn ja korjauksiin kuluneen ajan mukaisesti. Tarvittaessa voimme valmistaa aineiston PunaMustassa. Veloitus on 70 euroa/tunti (alv. 0 %).

Kokoteippausten aikataulu:

- **7 viikkoa ennen kampanjan alkua:** starttipalaveri kampanjan suunnittelijan, teippausvastaavan ja myynnin yhteyshenkilön kesken
- **5 viikkoa ennen kampanjan alkua:** aineisto hyväksyttäväksi mediamyyntin yhteyshenkilölle
- **3 viikkoa ennen kampanjan alkua:** valmiin aineiston toimitus osoitteeseen mediamyynti.aineistot@punamusta.com

Lisätietoja:

Tuotanto

anu.vuorensyrja@punamusta.com

0400 207 731 / Anu Vuorensyrjä

Mediamyynti

nina.roine@reblgroup.com

040 179 1141 / Nina Roine

Mediamyynti

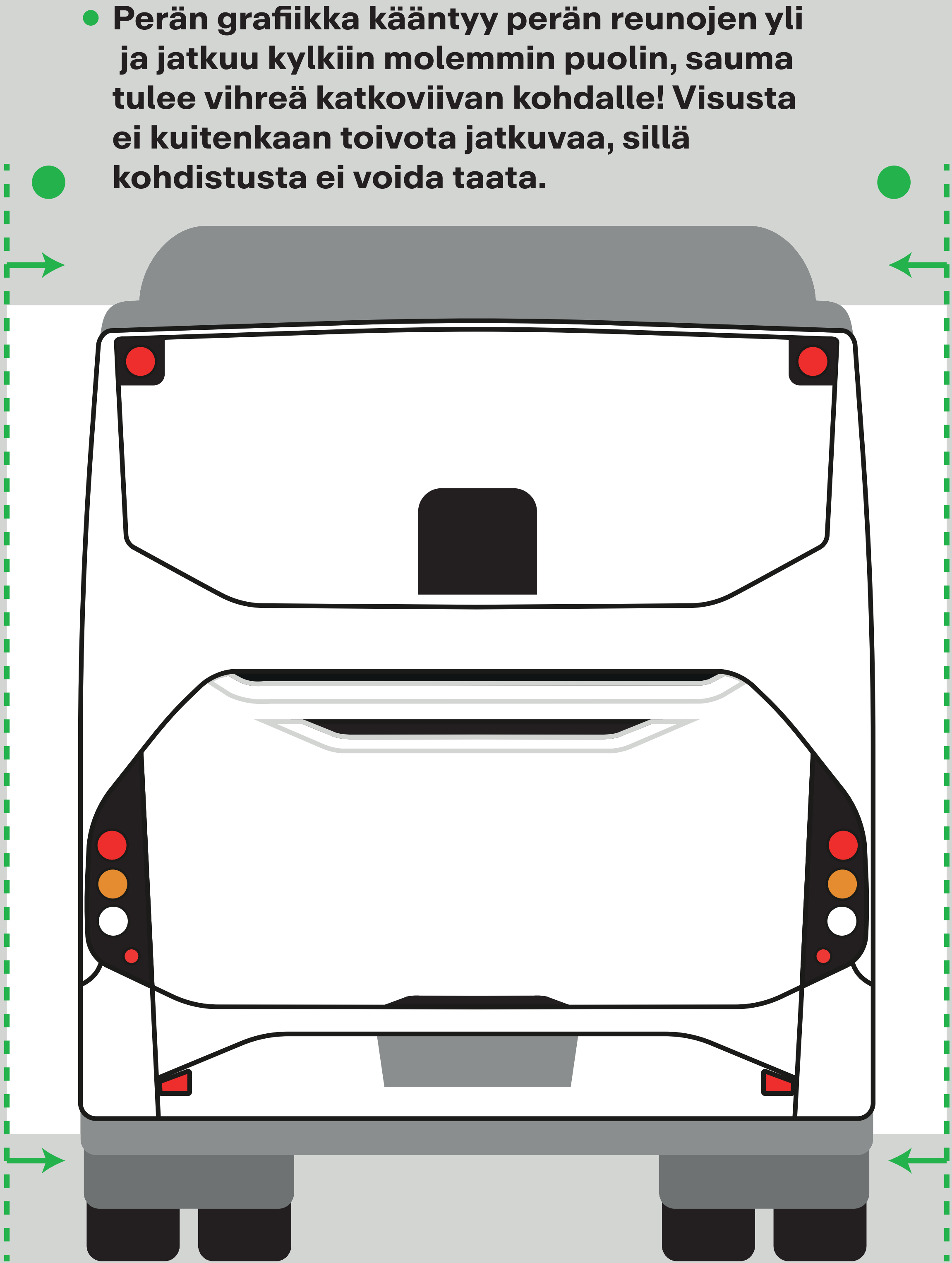
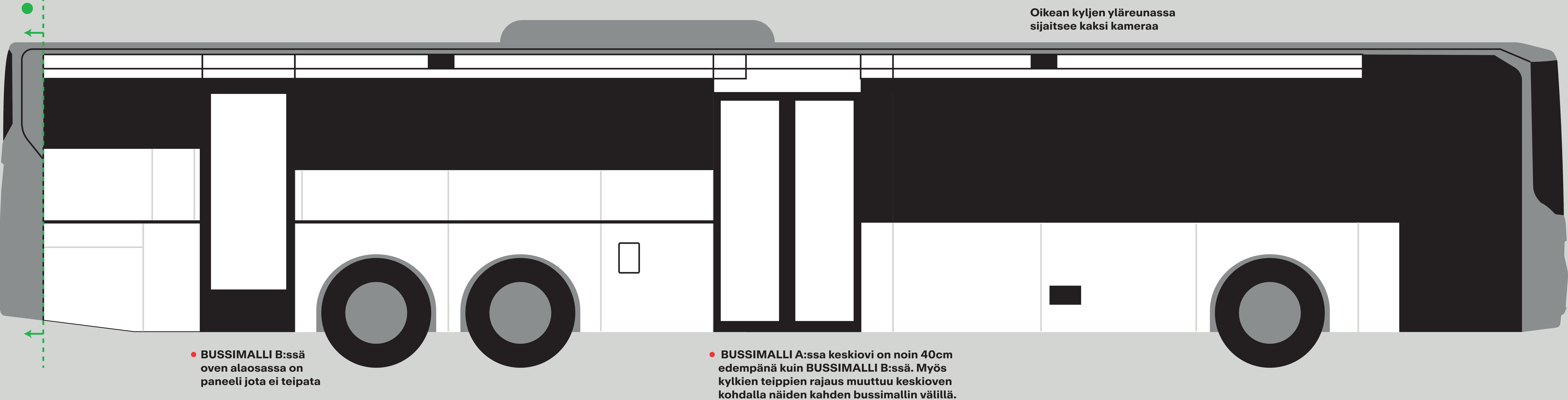
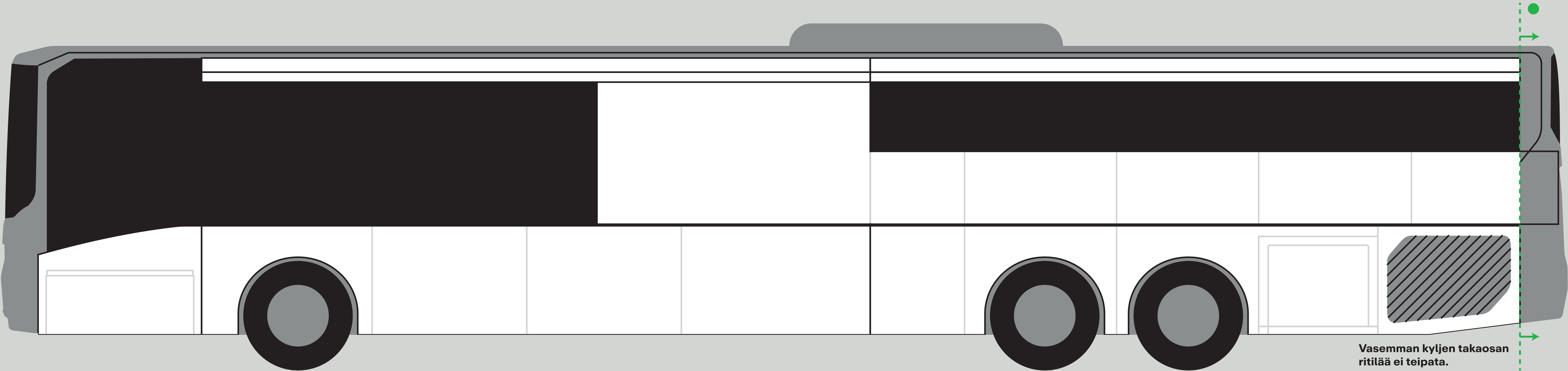
tarja.petersen@reblgroup.com

040 582 8643 / Tarja Petersen

REBL

FÖLIN SUUNNITTELUPOHJA 1:10 v2

Tee taitto Illustratorilla, PDF aukeaa siihen suoraan kaikkine layereineen. Käytä ARTWORK-layeria**.



Suunnittele visu ARTWORK-layerille, SEKÄ ****POIKKEUSTAPAUKSESSA VAIN OVIENT KOHDALLE TULEVA GRAFIikka** (logo, teksti tms) ERIKSEEN SEKÄ BUSSIMALLI A- että BUSSIMALLI B -layereille. JÄTÄ REILUSTI VAROJA NÄKYVÄN ALAN ULKOPUOLELLE. Älä tee mitään muutoksia muihin layereihin! LAYERIT OVAT VARMUUDEN VUOKSI LUKOSSA. **TARKASTELE SUUNNITELMAASI SEKÄ BUSSIMALLI A- että BUSSIMALLI B -layereiden kanssa. SAMAN VISUN PITÄÄ TOIMIA MOLEMMILLA TAVOIN RAJATTUNA.**

EI TEIPPIÄ -layer on visualisointia varten, se rajaa näkyvistä ei-teipattavat alat, mukaanlukien ikkunat.

MASKAUS-layer rajaa koko taiton bussin ääri viivojen mukaan.

PANEELIT-layerille on merkattu hahmottamista varten kylkien paneelin raot, luukkujen paikat sekä ikkunan ja kyljen erottava isompi sauma. Raot leikataan teipatessa auki, joten grafiikka tulee katkeamaan paneelien kohdalta. PANEELIEN SIJAINTI EI OLE MILLINTARKKA!

• BUSSIMALLI A ja BUSSIMALLI B -layerit rajaavat grafiikan keski- ja takaoven kohdalta eri tavalla. BUSSIMALLI A:ssa etuovi on noin 40cm edempänä kuin B:ssä. BUSSIMALLI B:ssä takaoven alaosaa ei teipata. OVISTA KYLKIIN JATKUVAN GRAFIIKAN RAJAUS SIIS SAATTAA MUUTTUA. ****SUUNNITTELE OVIENT KOHDALLE TULEVA GRAFIikka ARTWORK-LAYERILLE SELLAISENA, ETTÄ SIINÄ EI OLE MITÄÄN JONKA RAJAUS ON KRIITTISTÄ. JOS OVIIN HALUTAAN KOHDISTAA JOKIN GRAFIikka, LOGO TAI TEKSTI, NIIN SIJOITA NE SEKÄ BUSSIMALLI A- että BUSSIMALLI B-layereille. HUOM NIILLE LAYREILLE SIJOITUTAVAT ELEMENTIT EIVÄT SAA ULOTTUA OVIENT ULKOPUOLELLE!**

• HUOM! Perän reunojen yli ulottuva teippi kääntyy molemmin puolin bussin kylkien takaosan puolelle. Perän grafiikka siis alkaa siitä mihin kylkien grafiikka loppuu vihreiden katkoviivojen kohdalla. Perän suoraan taakse näkyvä ala on merkattu PANEELIT-layerillä. Suunnittele käyttäen hyödyksi koko ala, mutta siten, että kylkien grafiikka ei suoraan jatkuisi kylkiin, sillä teippien kohdistusta ei voida taata.